

MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY
AJMER

पाठ्यक्रम

SYLLABUS

**SCHEME OF EXAMINATION AND
COURSES OF STUDY**

FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCE

M.A. SINDHI

M.A. PREVIOUS (SEMESTER - I & II)

2026-27

M.A. FINAL (SEMESTER - III & IV)

2027-28



महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय,

MASTER'S PROGRAMME IN SINDHI

Credit Score and Scheme

TABLE 1: STRUCTURAL FRAMEWORK OF THE TWO YEARS M.A. PROGRAM				
UNDER NEP-2020				
SEMESTER	SEM-I	SEM-II	SEM-III	SEM-IV
Core Courses	SIND-DCC-01-Th (4 Cr) SIND-DCC-02 Th (4 Cr) SIND-DCC-03 Th (4 Cr) SIND-DCC-04 Th (4 Cr) SIND-DCC-05 Th (4 Cr)	SIND-DCC-06-Th (4 Cr) SIND-DCC-07 Th (4 Cr) SIND-DCC-08 Th (4 Cr) SIND-DCC-09 Th (4 Cr)	SIND-DCC-10-Th (4 Cr) SIND-DCC-11 Th (4 Cr) SIND-DCC-(12 Th (4 Cr)	SIND-DCC-13-Th (4 Cr) SIND-DCC-(14) Th (4 Cr) SIND-DCC-(15) Th (4 Cr)
Discipline Specific Elective (DSE)		SIND-DSE- 01 Th (4 Cr)	SIND-DSE-(02) Th (4 Cr) SIND-DSE-(03) Th (4 Cr)	SIND-DSE-(04) Th (4 Cr) SIND-DSE-(05) Th (4 Cr)
Total No. of Credits	20 + 0 = 20	16 + 4 = 20	12 + 8 = 20	12 + 8 = 20
	60 (DCC) + 20 (DSE) = 80			

- Duration of examination of each course shall be 3 hours (for Theory courses) and 4 hours (for Practical courses).
- Each Core and Elective course will be of 100 marks (70+ 30).
- It is mandatory to clear Theory and Internal Assessment courses separately. The minimum qualifying marks in both shall be 40 percent.

The semester wise details of Master's Course are given below.

2.0 SCHEME OF TWO YEARS POST GRADUATE M.A. / M.Com. DEGREE PROGRAM IN SINDHI

ProgrammeCode:

ProgrammeFaculty: SINDHI

Programme Name: TWO YEAR POST-GRADUATE DEGREE PROGRAM IN SINDHI (SUBJECT)

SCHEME AND WEIGHTAGE OF COURSES

S. No.	Course Category	Title ofthe Course	Credits			Credits earned	Evaluation			Remarks
			L	T	P		IA	ESA	Total	
SEMESTER - I										
1	DCC – 01	शाह अब्दुल लतीफ़	4	0	0	4	30	70	100	All Courses re compulsory Courses
2	DCC – 02	नाविल ऐं मज़मून	4	0	0	4	30	70	100	
3	DCC – 03	सिंधी साहित्य जो इतिहास (अवाइली दौर खां 1853 ई. ताई)	4	0	0	4	30	70	100	
4	DCC – 04	भारतीय ऐं मज़रबी साहित्य जा सिद्धांत	4	0	0	4	30	70	100	
5	DCC – 05	संत साहित्य ऐं भग़त परंपरा	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester I			20	Total Marks in Semester I		500	
SEMESTER - II										
6	DCC – 06	सामी	4	0	0	4	30	70	100	
7	DCC – 07	कहाणी ऐं नाटक	4	0	0	4	30	70	100	
8	DCC – 08	सिंधी साहित्य जो इतिहास (1853 खां हलंदड़)	4	0	0	4	30	70	100	
9	DSE – 01A	आत्मकथा: मुंहिजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क़	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
	DSE – 01B	सफ़रनामो - पखा ऐं पवंहार डिठे मूं ड़ींह थिया	4	0	0	4	30	70	100	
10	DCC – 09	सिंधी लोक साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester II			20	Total Marks in Semester II		500	

SEMESTER – III										
11	DCC – 10	सिंधी कविता: शइर बेवस, शीशे जा घर	4	0	0	4	30	70	100	
12	DCC – 11	भाषा विज्ञान जा सामान्य सिद्धांत	4	0	0	4	30	70	100	
13	DSE – 02A	सिंधी कहाणी	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
	DSE – 02B	विशिष्ट साहित्यकार: किशनचन्द 'बेवस'					30	70		
14	DSE – 03A	ब्रियन भाषाऊनि मां तर्जुमो थियल साहित्य	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
	DSE – 03B	राम पंजवाणी: अदीब ऐं फ़नकार					30	70		
15	DCC – 12	तर्जुमो थियल नाविल	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester III			20	Total Marks in Semester III		500	
SEMESTER – IV										
16	DCC – 13	सिंधी कविता:वारीअ भरियो पलांद, पंजकड़ा	4	0	0	4	30	70	100	
17	DCC – 14	सिंधी भाषा जो इतिहास	4	0	0	4	30	70	100	
18	DSE – 04A	सिंधी शाइर (विरहाडे खां अगु)	4	0	0	4	30	70	100	Student may opt any one
	DSE – 04B	सिंधी नाविल (विरहाडे खां अगु)					30	70		
19	DSE – 05A	सिंधी शाइर (विरहाडे खां पोड़)	4	0	0	4	30	70	100	Students may opt any one
	DSE – 05B	सिंधी नाविल (विरहाडे खां पोड़)					30	70		
20	DCC – 15	शोध प्रविधि (Dissertation)	4	0	0	4	30	70	100	
			Total Credits in Semester IV			20	Total Marks in Semester IV		500	
		Total Credits in all semester (20+20+20+20)				80	Total Marks in all semesters		2000	

Note:

Course Categories: DCC–Discipline Core Course ;DSE–Discipline Specific Elective;

Contact Hours: Lecture-1 Credit=1Hour/ Week

SCHEME OF EXAMINATION

- Section A: Section of 20 marks and consist of 10 questions carrying 2 marks each to be answered in approximately 20 words each. All questions are be compulsory.
- Section B: Section of 30 marks and consist of 9 questions (3 from each unit) carrying 5 marks each to be answered in approximately 250 words each. A Candidate has to attempt six questions choosing at least one question from each unit.
- Section C: Section of 20 marks, consist of three questions (1 from each unit) carrying 10 marks each. Candidate has to attempt two questions to be answered in 500 words each.

प्रथम प्रश्न पत्र (SEM - I)

SIND-DCC – 01

शाह अब्दुल लतीफ़

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

1. ब्रह्म हवाला
2. शाह लतीफ़ जो जीवन
3. शाह जे शइर जूं खूबियूं
4. शाह जो सूफी मत

इकाई -II

1. सुर सुहिणी
2. सुर मूमल राणो

इकाई -III

1. सुर सारंग
2. सुर सोरठि

दर्सी किताब:

1. कल्याण बी. आडवाणी

- शाह जो रसालो, देवनागरीकरण, लक्ष्मण हर्दवाणी, प्रकाशक
अमरापुर जन कल्याण ट्रस्ट, जयपुर।

2. नारायणदास भम्भाणी

- शाह जूं सूरमियूं

द्वितीय प्रश्न पत्र (SEM - I)

SIND-DCC – 02

नाविल ऐं मज़मून

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I ब्र हवाला

इकाई -II नाविल – सैलाब ज़िंदगीअ जो

इकाई -III मज़मून – चूंड सिंधी मज़मून

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. इल्म ऐं धन जो झेड़ो | - कौड़ोमल चंदनमल |
| 2. राग्र | - मिर्जा क़लीच बेग |
| 3. तइसब | - परमानंद मेवाराम |
| 4. हल्दीघाट जी लड़ाई | - होतचंद गुरबख़्शाणी |
| 5. गौतम जो वैरागु | - ज़ेठमल परसराम |
| 6. उहिदो, अख़्तियारी ऐं नामूस | - लालचंद अमरडिनोमल |
| 7. सुहिणो केरु, मर्दु या ज़ाल? | - नारायणदास मलकाणी |
| 8. सिंधु जी भूमी | - लालसिंह अजवाणी |
| 9. सिंधी लोक कला | - राम पंजवाणी |
| 10. नाले में छा आहे? | - हरूमल सदारंगाणी |

दर्सी किताब:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. पोपटी हीरानन्दाणी | - सैलाब ज़िंदगीअ जो, कूज पब्लिकेशन, शहीद भगतसिंह मार्ग, मुम्बई - 23
देवनागरी प्रकाशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। |
| 2. कीरत बाबाणी | - चूंड सिंधी मज़मून, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
देवनागरी प्रकाशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। |

तृतीय प्रश्न पत्र (SEM-I)

SIND-DCC – 03

सिंधी साहित्य जो इतिहास (अवाइली दौर खां 1853 ई. ताई)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

1. सिंधी बोली
2. सिंधी साहित्य जो अवाइली दौर (8 ई. सदीअ खां 1500 ई. ताई)

इकाई -II

1. सिंधी साहित्य जो विचो दौर (1500 ई. सदीअ खां 1853 ई. ताई)
2. सूफी काव्यधारा
3. सूफी काव्यधारा जा कवि

इकाई -III

1. ज्ञानमार्गी काव्यधारा
2. ज्ञानमार्गी काव्यधारा जा कवि

दर्सी किताब:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. सिंधी साहित्य जो इतिहास | - एम. के. जैतली |
| 2. सिंधी साहित्य जो मुख्तिसर इतिहास | - कन्हैयालाल लेखवाणी, प्रकाशक दिल्ली
अकादमी, नई दिल्ली |
| 3. सिंधी शहर जी तवारीख | - दयाल आशा |

चतुर्थ प्रश्न पत्र (SEM - I)
SIND-DCC – 04
भारतीय ऐं मशरबी साहित्य जा सिद्धांत

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I भारतीय साहित्यक सिद्धांतनि जो अध्ययन:

1. नाट्य शास्त्र
2. अलंकार शास्त्र
3. रस सिद्धांत
4. काव्य जा सम्प्रदाय
5. छंद
6. कहाणी
7. नई कहाणी

इकाई -II सिंधी साहित्य जी विधाऊनि जो सैद्धान्तिक अध्ययन:

1. नाटक
2. रेडियो नाटक
3. नाविल
4. रिपोतार्ज
5. निबन्ध
6. आलोचना जा सिद्धांत
7. आलोचक जा गुण

इकाई -III

1. अरस्तु जो त्रासदी सिद्धांत ऐं अनुकरण
2. कालरिज जो कल्पना सिद्धांत
3. टी. एस. इलियट जो सम्बद्धता सिद्धांत
4. साहित्यक आलोचना जा क्रिस्म
5. रोमानवाद
6. नाटक जा सिद्धांत

दर्सी किताब:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. अदबी आलाप | - दीपचन्द्र बेलाणी, देवनागरी प्रकाशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। |
| 2. पंज गंज | - झमटमल भावनाणी, देवनागरी प्रकाशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। |
| 3. अदबी उसूल | - एम. यू. मल्काणी |
| 4. साहित्य जी परख | - जगदीश लच्छाणी, देवनागरी प्रकाशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। |
| 5. भारतीय ऐं मशरबी समालोचना | - चन्द्र प्रकाश दादलानी |

पंचम प्रश्न पत्र (SEM - I)
SIND-DCC – 05
संत साहित्य ऐं भगुत परंपरा

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

- इकाई -I**
1. सिंधी संत साहित्य जी ओसर
 2. वस्फ़, बुण बुनियाद
 3. संत साहित्य में लोक संस्कृति, विश्वास

- इकाई -II**
1. संत परंपरा: सिंधी समाज
 2. संत परंपरा: सिंधी संतनि ऐं कवियुनि जो ज़िक्र
 3. सिंधी भगुत परंपरा

- इकाई -III** सिंधी संत, दरवेश, भगुत
- a) प्रेम प्रकाश मंडल: स्वामी टेऊराम
 - b) दरबार साहिब हालाणी
 - c) दरबार साहिब शदाणी
 - d) वासवाणी मिशन: साधू टी.एल. वासवाणी
 - e) स्वामी वसणशाह दरबार
 - f) अमर शहीद भगुत कंवरराम

दर्सी किताब:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. सिंधी संत दरवेश | - दयाल आशा, प्रकाशक श्री अमरापुर जन कल्याण चैरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर |
| 2. सिंधी शैर जी तारीख | - दयाल आशा, प्रकाशक श्री अमरापुर जन कल्याण चैरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर |
| 3. भारत जा भगुत | - दयाल आशा, प्रकाशिका मीना हरिदयाल अटिलाणी, उल्हासनगर |
| 4. काव्य चिंतन - मन जो मंथन | - दयाल आशा, प्रकाशक रतन नारायणदास मोटवाणी |
| 5. शदाणी प्रकाश | - शदाणी पब्लिकेशन, संत शदाणी नगर, न्यू रायपुर (छ.ग.) |
| 6. कंवर | - तीर्थ बंसत |
| 7. तवारीख: दरबार साहिब हालाणी | - नारायणदास मेवाराम भंभाणी |

प्रथम प्रश्न पत्र (SEM - II)

SIND-DCC – 06

सामी

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

1. ब्रह्मवाला
2. सामी जो जीवन दर्शन (फेलसूफी)
3. सामी जे काव्य जूं कलात्मक खूबियूं।
4. वेदांत मत

इकाई -II

1. माया
2. अविद्या
3. मुरख
4. अग्यानी
5. वेसाही
6. भावना
7. साधू महिमा
8. सत्संग महिमा
9. गुरुमुख
10. ईश्वर महिमा
11. उपदेश
12. भगिती

इकाई -III

1. सिक
2. प्रेम
3. नेही
4. मुहबत
5. इश्कु ऐं आशिकु
6. सुहागिणि
7. छह, अठारह, चारि
8. लक्षण
9. फ़कीर
10. दरदवंद
11. अवधूत
12. संत

दर्सी किताब:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. बी. एच. नागराणी | - सामीअ जा चूंड श्लोक, देवनागरीकरण लक्ष्मण हर्दवाणी, प्रकाशक
अमरापुर ट्रस्ट, जन कल्याण, जयपुर। |
| 2. कीमत हरीसिंघाणी | - सामीअ जे श्लोकनि जो जायजो |
| 3. सामी हिकु वेदांती शाइरु | - वंदना रामवानी |

द्वितीय प्रश्न पत्र (SEM - II)

SIND-DCC – 07

कहाणी ऐ नाटक

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I ब्र हवाला

इकाई -II कहाणी – विरिहाडे जूं चूंड सिंधी कहाणियूं

इकाई -III नाटक – काको कलूमल - मदन जुमाणी

दर्सी किताब:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. कन्हैयालाल लेखवाणी | - विरिहाडे जूं चूंड सिंधी कहाणियूं, प्रकाशक NBT, नई दिल्ली |
| 2. मदन जुमाणी | - काको कलूमल, देवनागरी लिप्यांतर, रवि प्रकाश टेकचंदानी |

तृतीय प्रश्न पत्र (SEM-II)

SIND-DCC – 08

सिंधी साहित्य जो इतिहास (1853 खां हलंदड़)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई –I

1. सिंधी साहित्य जो नओं दौर (1843 ई. खां वठी हलंदड़)
2. नएं दौर में सिंधी शइर जो विकास
3. सिंधी नसुर जी शुरुआत

इकाई –II

1. सिंधी कहाणीअ जो विकास
2. सिंधी नाविल जो विकास

इकाई –III

1. सिंधी नाटक जो विकास
2. सिंधी मज़मून ऐं आलोचना जो विकास
3. मौजूदह दौर में सिंधी भाषा ऐं साहित्य

दर्सी किताब:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. सिंधी साहित्य जो इतिहास | - एम. के. जैतली |
| 2. सिंधी साहित्य जो मुख्तिसर इतिहास | - कन्हैयालाल लेखवाणी, प्रकाशक दिल्ली
अकादमी, नई दिल्ली |
| 3. सिंधी शइर जी तवारीख | - दयाल आशा |

चतुर्थ प्रश्न पत्र (SEM-II)

SIND-DSE- 01A

‘अ’ आत्मकथा: मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क

(नोट:-अ या ब मां को बि हिकु)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I आत्मकथा: सिंफ़, शुरुआत, विकास

इकाई -II मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क (01 खां 10 वर्क)

इकाई -III मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क (11 खां 20 वर्क)

दर्सी किताब:

1. मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क - पोपटी हीरानंदाणी, सिंधी अकादमी, दिल्ली

चतुर्थ प्रश्न पत्र (SEM-II)

SIND-DSE- 01B

‘ब’ सफ़रनामा: पखा ऐं पवंहार डिठे मूं ड़ींह थिया

(नोट:-अ या ब मां को बि हिकु)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

सिंधी अदब में सफ़रनामा

1. सैर-व-सिहायत बाबत ज्ञाण
2. सफ़रनामा ऐं अदबी सिंफ़ूं
 - a. नाविल ऐं सफ़रनामो
 - b. मज़मून ऐं सफ़रनामो
 - c. आत्मकथा ऐं सफ़रनामो
 - d. रेखाचित्र ऐं सफ़रनामो
 - e. संस्मरण ऐं सफ़रनामो
 - f. डायरी ऐं सफ़रनामो
 - g. खतु ऐं सफ़रनामो
 - h. रिपोर्ताज ऐं सफ़रनामो
3. सफ़रनामो लिखण लाइ ज़रूरी गाल्हियूं
4. सफ़रनामे लाइ ज़रूरी वज़ाहत वारा टिप

इकाई -II

पखा ऐं पवंहार डिठे मूं ड़ींह थिया (Page 01 to 130)

इकाई -III

पखा ऐं पवंहार डिठे मूं ड़ींह थिया (Page 131 to 263)

दर्सी किताबः

1. पखा ऐं पवंहार डिठे मूं ड़ींह थिया - वीना श्रृंगी, प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली
2. डॉ. बलदेव मटलाणी सफ़रनामानिगार - चन्द्र प्रकाश दादलानी

पंचम प्रश्न पत्र (SEM -II)

SIND-DCC – 09

सिंधी लोक साहित्य

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई –I

1. संस्कृति ऐं उन जी सूरत
2. लोक ग्राहि ऐं लोक साहित्य

इकाई –II

1. लोक गीत
2. लोक कहाणियूं

इकाई –III

1. लोक चवणियूं
2. पिरोलियूं
3. अग्रकथियूं

दर्सी किताब:

1. असांजो वर्सो - जेठो लालवाणी, प्रकाशक मध्य प्रदेश सिंधी साहित्य अकादमी, भोपाल

प्रथम प्रश्न पत्र (SEM - III)
SIND-DCC – 10
सिंधी कविता: शइर बेवस , शीशे जा घर

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I ब्र हवाला

इकाई -II शइर बेवस

इकाई -III शीशे जा घर

दर्सी किताब:

1. शइर बेवस - सम्पादक हूंदराज दुखायल
देवनागरी प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली।
2. शीशे जा घर - गोर्वधन महबूबाणी 'भारती', प्रकाशक उत्तर प्रदेश सिंधी अकादमी, लखनऊ।

द्वितीय प्रश्न पत्र (SEM-III)
SIND-DCC – 11
भाषा विज्ञान जा सामान्य सिद्धांत

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I भाषा ऐं भाषा विज्ञान जी परिभाषा, किस्म, अहमियत, भाषा जे जन्म जा सिद्धांत, भाषा विज्ञान जूं अध्ययन पद्धतियूं।

इकाई -II भाषा विज्ञान जा अंग

1. ध्वनि विज्ञान
2. शब्द विज्ञान
3. अर्थ विज्ञान
4. वाक्य विज्ञान
5. रूप विज्ञान

इकाई -III सिंधी इस्तलाहनि, पहाकनि ऐं चवणियुनि जो भाषा वैज्ञानिक अभ्यास

1. सिंधी बोली, लोक संस्कृति ऐं पहाका
2. सिंधी पहाका: परिभाषा, जनमु, विकास
3. सिंधी पहाका: भाषाविज्ञानिक अभ्यास
4. मुख्तलिफ़ विषयन ते चूंड पहाका, इस्तलाह ऐं चवणियूं

दर्सी किताब:

- | | |
|---|------------------------|
| 1. भाषा शास्त्र | - पोपटी हीरानन्दाणी |
| 2. सिंधी बोलीअ जी तारीख | - भेरूमल महरचन्द |
| 3. भाषा विज्ञान (हिन्दी) | - भोलानाथ तिवारी |
| 4. सिंधी बोली | - पोपटी हीरानन्दाणी |
| 5. सिंधी पहाका: भाषाविज्ञानिक, सामाजिक
ऐं सांस्कृतिक अभ्यासु | - रवि प्रकाश टेकचंदाणी |

तृतीय प्रश्न पत्र (SEM-III)
SIND-DSE – 02A
‘अ’ सिंधी कहाणी
(नोट:-अ या ब मां को बि हिकु)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

1. कहाणीअ जो फ़नु
2. कहाणीअ जा तत्व/अनासर

इकाई -II

1. कहाणी ऐं अदब जा ब्रिया रूप या सिंफू
2. कहाणीअ जा क्रिस्म

इकाई -III

1. जदीद या नई कहाणी
2. सिंधी कहाणी

दर्सी किताबः

1. सिंधी कहाणी - जगदीश लच्छाणी, देवनागरी प्रकाशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली

तृतीय प्रश्न पत्र (SEM-III)

SIND-DSE – 02B

‘ब’ विशिष्ट साहित्यकार: किशनचन्द ‘बेवस’

(नोट:-अ या ब मां को बि हिकु)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

1. बेवस जी शख्सियत
2. बेवस जी बोली
3. गूनागून बेवस
4. बेवस ऐ बाल कविता

इकाई -II

1. बेवस ऐ नारी
2. बेवस ऐ धर्म
3. बेवस ऐ कुदिरत
4. बेवस जी फेलसूफी

इकाई -III

1. सामूंडी सिपूं
2. बेवस ऐ समाजवाद
3. बेवस जा नाटक
4. भागिया स्कीम

दर्सी किताबः

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. सडु पड़ाडो सागियो | - हूंदराज दुखायल, देवनागरी प्रकाशक, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली |
| 2. नएं दौर जो बानी शाइरु बेवस | - चन्द्र प्रकाश दादलानी |

चतुर्थ प्रश्न पत्र (SEM-III)

SIND-DSE – 03A

‘अ’ ब्रियन भाषाऊनि मां तर्जुमो थियल साहित्य

(नोट:-अ या ब मां को बि हिकु)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I कबीर वचनावली (जीवनी पेज नं. 01 खां 59 तक)

इकाई -II गुजराती एकांकी

1. हवेली
2. बड्ड
3. अमां!
4. विधान सभा
5. प्रभात वेले पूजा में
6. सुखी कुटम्बु

इकाई -III हेमलेट (नाटक)

दर्सी किताबः

- | | |
|-------------------|--|
| 1. कबीर वचनावली | - श्याम सुन्दर दास, अनुवादक कमला गोकलानी, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। |
| 2. गुजराती एकांकी | - अनुवादक - प्रेम प्रकाश, गुजरात सिंधी अकादमी |
| 3. हेमलेट | - शेक्सपीयर - अनुवादक - तीर्थ बसंत, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। |

चतुर्थ प्रश्न पत्र (SEM-III)
SIND-DSE – 03B
‘ब’ राम पंजवाणी: अदीब ऐ फ़नकार
(नोट:-अ या ब मां को बि हिकु)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I शरूख़ ऐ शरूख़ियत
नाविलनवीस
तर्जुमागार

इकाई -II कहाणीकार
नाटकनवीस

इकाई -III मज़मूननवीस
फ़नकार

दर्सी किताब:

1. राम पंजवाणी: अदीब ऐ फ़नकार - राम सचानंद जवहराणी, प्रकाशक मुम्बई विश्वविद्यालय, मुम्बई

पंचम प्रश्न पत्र (SEM-III)

SIND-DCC – 12

तर्जुमो थियल नाविल

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I ब्र हवाला

इकाई -II आछरी माछरी (पेज नं. 01 खां 164)

इकाई -III आछरी माछरी (पेज नं. 165 खां 328)

दर्सी किताब:

1. आछरी माछरी

- हरी सुमन बिष्ट, अनुवादक रमेश एस. लाल

प्रथम प्रश्न पत्र (SEV - IV)

SIND-DCC – 13

सिंधी कविता:वारीअ भरियो पलांद, पंजकड़ा

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I ब्र हवाला

इकाई -II वारीअ भरियो पलांद

इकाई -III सुख गुलाब सुरहा ख्वाब

दर्सी किताब:

1. वारीअ भरियो पलांद - नारायण श्याम
2. सुख गुलाब सुरहा ख्वाब - प्रभु वफा, प्रकाशक राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली।

द्वितीय प्रश्न पत्र (SEM-IV)

SIND-DCC – 14

सिंधी भाषा जो इतिहास

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I सिंधी भाषा जी उत्पति ऐं विकास, स्वर - व्यंजन। (हर्फ सही - हर्फ इलत)

इकाई -II सिंधी भाषा जूं उपभाषाऊं

इकाई -III i. सिंधी भाषा जूं लिपियूं
ii. सिंधी भाषा ते बियनि भाषाऊनि जो असरु

दर्सी किताबः

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| 1. भाषा शास्त्र | - पोपटी हीरानन्दाणी |
| 2. सिंधी बोलीअ जी तारीख | - भेरूमल महरचन्द |
| 3. भाषा विज्ञान (हिन्दी) | - भोलानाथ तिवारी |
| 4. सिंधी बोली | - पोपटी हीरानन्दाणी |
| 5. सिंधी पहाका ऐं मुहावरा हिकु अभ्यास | - डा. एम. के. जैतली |

तृतीय प्रश्न पत्र (SEM-IV)
SIND-DSE – 04A
‘अ’ सिंधी शाइर (विरहाडे खां अगु)
(नोट:-अ, ब में से कोई एक)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

1. शाइर व शाइरी
2. कदीम सिंधी शइर जो जाइजो

इकाई -II

1. काजी कादन
2. शाह अब्दुल करीम बुलिडीअ वारो
3. सचल

इकाई -III

1. दलपत
2. मिर्जा कलीच बेग
3. लेखराज अजीज

दर्सी किताब:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. सिंधी शइर जी तारीख | - दयाल आशा |
| 2. सिंधी कविता जो सफ़रु | - संपादक, वासदेव मोही, नामदेव ताराचंदाणी
प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली |

तृतीय प्रश्न पत्र (SEM-IV)
SIND-DSE – 04B
‘ब’ सिंधी नाविल (विरहाडे खां अगु)
(नोट:-अ, ब में से कोई एक)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 70

इकाई -I

1. नाविल ऐं नाविलनवीस
2. सिंधी नाविल जो अवाइली दौर
3. नाविल जी परिभाषा ऐं उन जा क्रिस्म

इकाई -II

1. मिर्जा कलीच बेग
2. होतचन्द गुरबक्षाणी
3. नारायणदास भम्भाणी

इकाई -III

1. राम पंजवाणी
2. लालचन्द अमरडिनोमल
3. आसानन्द मामतौरा

दर्सी किताब:

- | | |
|--|---------------------|
| 1. सिंधी नसुर जी तारीख | - एम. यू. मल्काणी |
| 2. विरहाडे खां पोइ सिंधी साहित्य जो मुख्तिसर जाइजो | - एम. यू. मल्काणी |
| 3. सिंधी नाविल जी इरतक्रा | - चंदूलाल जयसिंघाणी |
| 4. सिंधी नाविल जो विकास | - हासो दादलाणी |

चतुर्थ प्रश्न पत्र (SEM-IV)
SIND-DSE – 05A
‘अ’ सिंधी शाइर (विरहाडे खां पोड़)
(नोट:-अ, ब में से कोई एक)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 100

इकाई -I

1. हूंदराज दुखायल
2. परसराम ज़िया
3. हरूमल सदारंगाणी
4. अर्जुन हासिद

इकाई -II

1. हरी दिलगीर
2. एम. कमल
3. कृष्ण राही
4. अर्जुन शाद

इकाई -III

1. दयाल आशा
2. वासदेव मोही
3. खीमन यू मूलाणी
4. ढोलण राही

दर्सी किताब:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. सिंधी शइर जी तारीख | - दयाल आशा |
| 2. सिंधी कविता जो सफ़रु | - संपादक, वासदेव मोही, नामदेव ताराचंदाणी |

चतुर्थ प्रश्न पत्र (SEM-IV)
SIND-DSE – 05B
‘ब’ सिंधी नाविल (विरहाडे खां पोड़)
(नोट:-अ, ब में से कोई एक)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 100

इकाई -I

1. गोबिन्द माल्ही
2. मोहन कल्पना
3. कृष्ण खटवाणी

इकाई -II

1. हरी मोटवाणी
2. लाल पुष्प
3. हरी हिमथाणी

इकाई -III

1. सुंदरी उत्तमचन्दाणी
2. पोपटी हीरानन्दाणी
3. तारा मीरचन्दाणी
4. कला प्रकाश

दर्सी किताब:

- | | |
|---|---------------------|
| 1. सिंधी नसुर जी तारीख | - एम. यू. मल्काणी |
| 2. विरहाडे खां पोड़ सिंधी साहित्य जो मुख्तिसर जाइजो | - एम. यू. मल्काणी |
| 3. सिंधी नाविल जी इरतका | - चंदूलाल जयसिंघाणी |
| 4. सिंधी नाविल जो विकास | - हासो दादलाणी |

पंचम प्रश्न पत्र (SEM-IV)
SIND-DCC – 15
शोध प्रविधि (Dissertation)

समय 3 घंटे

CREDIT 04

अधिकतम अंक 100

- इकाई -I**
1. तहकीक़ : वस्फ़, स्वरूप ऐं अहिमियत
 2. अदबी तहकीक़ ऐं वैज्ञानिक तहकीक़, अदबी तहकीक़ जा किस्म
 3. तहकीक़ जा तरीक़ा, तहकीक़ ऐं तंकीद

- इकाई -II**
1. तहकीक़ जी रूपरेखा
 2. तहकीक़ी मवाद : वसीला ऐं गड्डु करण, चूडण ऐं ओख डोख
 3. सुवालनामा ऐं साख्यात्कार

- इकाई -III**
1. हवाला ऐं संदर्भ जा तरीका
 2. अदबी चोरी
 3. सिंधी भाषा में तहकीक़ जूं इमकान

दर्सी किताब:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. फ़न-ए-तहकीक़ | - बलदेव मटलाणी, मुम्बई युनिवर्सिटी, मुम्बई |
| 2. तहकीक़ ऐं तनकीद | - हीरो ठकुर, पूजा पब्लिकेशन, दिल्ली |
| 3. तहकीक़ी ऐं तनकीदी मक़ाला | - कनैयालाल लेखवाणी, लेखवानी पब्लिकेशन, पुणे |
| 4. शोध प्रविधि | - विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली |
| 5. शोध प्रविधि | - हरिशंद्र वर्मा, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, हरियाणा |
| 6. शोध प्रविधि | - विवेक मिश्र, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल |
| 7. अनुसन्धान प्रक्रिया | - सावित्री सिन्हा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली |