

MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY, AJMER



पाठ्यक्रम

SYLLABUS

SCHEME OF EXAMINATION AND COURSES OF STUDY

FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCE

B. A. PART- I HISTORY

2015–16 से प्रभावी (w.e.f.)

सत्र 2015–16

महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर

B. A. PART- I HISTORY

Scheme of Examination

Two Papers	Min Pass Marks 72	Max Marks 200
Paper I Foundation of India Culture	3hrs duration	Max Marks 100
Paper II History of India upto 1200 A.D.	3hrs duration	Max Marks 100

There will be following three parts in the question paper of this subject.

Part A **Marks -20**

Note: Part A will contain 10 questions in all. Candidate are required to attempt all question in 20 words each. All question carry equal marks.

Part B **Marks-20**

Part B will contain 05 questions having one internal choice. Candidate are required to attempt 05 questions in 50 words each. All questions carry equal marks.

Part C **Marks -60**

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All question carry equal marks.

PAPER I : FOUNDATION OF INDIAN CULTURE

PART- A

Main features of Indian culture, Indus religion; Vedic religion; Jainism and Buddhism Main features of Puranic religion. Varna System; Ashram System; Upanayana and Vivaha Sanskars; Purusharthas Main centres of Ancient Indian education.

PART- B

Ramayana; Mahabharata, Cultural importance of the Puranas, Development of Science during the Gupta period, Kalidas and Tulsidas.

Salient features of the Indus and Mauryan Art Mathura Art Gupta Temples, Mughal architecture, Schools of Rajput paintings.

PART-C

Bhakti Movement and Sufism and their impact on Indian culture. Socioreligious contribution of Brahma Samaj, Arya Samaj and Ram Krishan Mission. Social and cultural significance of the ideas of Ravindranath Tagore.

PAPER- II

History of India upto 1200 A.D. 3hrs. duration Max Marks 100

PAPER II : HISTORY OF INDIA UPTO A.D. 1200 A.D.

There will be following three parts in the question paper of this subject.

Part A

Marks -20

Note: Part A will contain 10 questions in all. Candidate are required to attempt all question in 20 words each. All questions carry equal marks.

Part B

Marks-20

Part B will contain 05 question having one internal choice. Candidate are required to attempt 05 questions in 50 words each. All questions carry equal marks.

Part C

Marks -60

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All question carry equal marks.

PART-A

Survey of the sources

Indian Prchistory – Paleolithic and Mesolithic cultures, rock art; concept of Ncolithic culture. Indus civilization – Origin, extent, city planning, economic organization. Art and Architecture. Culture reflected in the Vedic Literature-polity, religion, economy and Main features of Gupta sculpture. Iron age culture known from Megaliths of North and Deccan. Rise of territorial states.

PART-B

New religious movements in North India – Social impact of Buddhism and Jainism. The Mauryan Empire- State. Administration and Economy Ashoka's Dhamma – its nature and propogation. Post – Mauryan Period – Sungas Western Kshatrapas, Satvahans and Kushanas; Kushana Art and Architecture (Mathura and Gandhara Schools of Sculpture) trade and coinage. Culture as reflected in Sangam Literature.

PART- C

History of Guptas up to Skandagupta, Administration, Economy, Society, Literature. Post Gupta Period – State of Pallavas, Chalukyas and Vardhana Dynestics. Short history of Gurjara Pratiharas. Palas, Senas, Rastrakutas and Cholas. Art of South Indian Temples; Invasion of Arabs, Ghazanavids and Ghorids.

इतिहास

प्रथम प्रश्न पत्र – भारतीय संस्कृति के मूल आधार

परीक्षा योजना

दो पत्र

प्रथम पत्र –

न्यूनतम उत्तीर्णांक– पूर्णांक – 72

भारतीय संस्कृति के मूल आधार

पूर्णांक–200

समय 3 घण्टे

पूर्णांक-100

इस विषय के प्रश्नपत्र में निम्नलिखित तीन भाग होंगे।

भाग-अ

कुल अंक-20

भाग अ में कुल दस प्रश्न होंगे: परीक्षार्थी को सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-ब

कुल अंक-20

भाग ब में एक-एक आन्तरिक विकल्प से युक्त 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-स

कुल अंक-60

भाग स में कुल पाँच प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग- अ

भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताएं, सिन्धु धर्म, वैदिक धर्म, जैन एवं बौद्ध धर्म, पौराणिक धर्म की मुख्य विशेषताएं, वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, उपनयन एवं विवाह संस्कार, पुरुषार्थ, प्राचीन काल में शिक्षा के मुख्य केन्द्र।

भाग- ब

रामायण, महाभारत, पुराणों का सांस्कृतिक महत्व, गुप्त काल में विज्ञान का विकास, कालीदास, एवं तुलसीदास
सिन्धु एवं मौर्य कला की मुख्य विशेषताएं, मथुरा कला, गुप्तकालीन मंदिर, मुगल स्थापत्य, राजपूत चित्रकला की शाखाएँ।

भाग- स

भक्ति आंदोलन और सूफी मत एवं उनका भारतीय संस्कृति पर प्रभाव, ब्रह्म समाज आर्य समाज एवं राम कृष्ण मिशन का सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में योगदान, टैगोर के सामाजिक एवं सांस्कृतिक विचारों का योगदान।

संदर्भ पुस्तकें:-

1. गोविन्द चन्द्र पाण्डे: वैदिक संस्कृति, इलाहाबाद, लोकभारती, भारतीय परम्परा के मूल स्वर, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. शिवकुमार गुप्त (सं) भारतीय चिन्तन का इतिहास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
3. शिवकुमार गुप्त तथा कमल नयन : भारतीय संस्कृति के मूलाधार, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर
4. शिवकुमार गुप्त भारतीय कला का सुबोध इतिहास, संस्कृति प्रकाशन, जयपुर
5. सत्यप्रकाश वैज्ञानिक विकास की भारतीय परम्परा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्
6. रामजी उपाध्याय : भारत की प्राचीन संस्कृति, लोक भारती, इलाहाबाद
7. रामधारी सिंह दिनकर : भारतीय संस्कृति के चार अध्याय
8. मंगलदेव शास्त्री : भारतीय संस्कृति का विकास
9. वासुदेव शरण अग्रवाल : भारतीय कला, पृथ्वी प्रकाशन, वाराणसी
10. कालीशंकर भारतीय संस्कृति का इतिहास

11. के.डी वाजपेई : भारतीय कला
12. बलदेव उपाध्याय : संस्कृत साहित्य का इतिहास
13. बी.एन. लूनिया संस्कृति साहित्य का इतिहास
14. सत्यकेतु विद्यालंकार : भारतीय संस्कृति का विकास
15. Susmita Pande : Medieval Bhakti Movement.
17. Majumdar R.C. (Ed.): The History and culture of Indian People, Vols. I, IX (relevant portions)
18. Bausham A.L. : A Cultural History of India, Oxford.

द्वितीय पत्र – भारत का इतिहास 1200 ई. तक

समय 3 घण्टे

पूर्णांक—100

द्वितीय प्रश्न पत्र – भारत का इतिहास 1200 ई तक

इस विषय के प्रश्नपत्र में निम्नलिखित तीन भाग होंगे।

भाग—अ

कुल अंक— 20

भाग अ में कुल दस प्रश्न होंगे, परीक्षार्थी को सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

भाग—ब

कुल अंक—20

भाग ब में एक-एक आन्तरिक विकल्प से युक्त 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

भाग—स

कुल अंक—60

भाग स में कुल पाँच प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

भाग—अ

स्रोतों का अध्ययन, भारतीय प्रागैतिहास – पूर्व पाषाणकालीन एवं मध्य पाषाण कालीन संस्कृतियां, शैल चित्रकला, नव पाषाण काल की अवधारणा।

सैन्धव सभ्यता – उत्पत्ति, विस्तार, नगर योजना, आर्थिक स्थिति, कला एवं स्थापत्य, उत्तर वैदिक साहित्य में प्रतिपादित संस्कृति राज्य व्यवस्था, धर्म, आर्थिक स्थिति।

उत्तर और दक्षिण के वृत्त पाषाण समाधियों से ज्ञात लौह युगीन संस्कृति। क्षेत्रीय राज्यों (जनपदों) का उदय

भाग—ब

उत्तर भारत में नए धार्मिक आन्दोलनों का उदय – बौद्ध एवं जैन धर्म का सामाजिक प्रभाव।

मौर्य साम्राज्य – राज्य, प्रशासन एवं आर्थिक व्यवस्था, अशोक का घम्म – प्रकृति और प्रचार।

मौर्योत्तर काल – शुंग, पश्चिमी क्षत्रपों, सातवाहन एवं कुषाणों का इतिहास, कुषाण कला एवं स्थापत्य (मथुरा एवं गन्धार की मूर्तिकला) व्यापार एवं मुद्रा प्रणाली। संगम साहित्य में प्रतिबिम्बित संस्कृति।

भाग—स

स्कन्दगुप्त तक गुप्त साम्राज्य का इतिहास, शासन व्यवस्था, आर्थिक प्रबन्ध, समाज, साहित्यिक विकास, गुप्त कालीन मूर्ति कला की विशेषतायें।

गुप्तोत्तर युग – पल्लव, चालुक्य और वर्द्धन वंशो का उदय, गुर्जर प्रतिहार, पाल, सेन राष्ट्रकूट और चोल राज्यों का संक्षिप्त इतिहास, दक्षिण भारतीय मन्दिर – कला एवं स्थापत्य। अरब, गजनवी और गौरी के आक्रमण और उनका प्रभाव।

संदर्भ पुस्तकें:—

1. शिवकुमार गुप्त : प्राचीन भारत का इतिहास 1000 ई. तक कॉलेज बुक हाउस
2. सत्यकेतु विद्यालंकार : प्राचीन भारत, सरस्वती सदन, दिल्ली
3. रमेश चन्द मजूमदार : प्राचीन भारत मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
4. ए.घोष भारत का प्राचीन इतिहास, इलाहाबाद
5. वासुदेव शरण अग्रवाल : भारतीय कला, पृथ्वी प्रकाशन, वाराणसी
6. राधाकान्त वर्मा : भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृतियों, इलाहाबाद
7. किरन कुमार थपलियाल : सैन्धव सभ्यता, उत्तरी प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनउ,
8. वी.डी. महाजन : प्राचीन भारत का इतिहास
9. एस.आर.गोयल : प्राचीन भारत का इतिहास (सम्बन्धित संस्करण)
10. ए.एल. श्रीवास्तव : मध्यकालीन भारत का इतिहास
11. D.P. Agarwal : The Archaeology of India
12. V.S. Agarwal : Indian Art Vol. I
13. R.C. Majumdar : History and Culture of Indian People
14. H.C. Ray Chaudhary: Political History of Ancient India
15. Majumdar, A.K. A Concise History of India, Delhi
16. Smith, V.A : Early History of India, Oxford.
17. Romila Thapar: A History of India

